

2023 年 2 月 4 日主日崇拜

敬拜詩歌

1. 榮耀歸於真神

[1]

同來榮耀獻神，讚祂成美工，
為愛人間罪人，甘犧牲兒子
成為贖罪祭流血死亡捨身，
願相信，可進入永生的大門。

[2]

前來，憑藉我神愛子同歡欣，
獲啟示祂真理，祂工作完臻。
一天能面見榮美主耶穌；
歷改變，多奧妙，眾心必驚訝。

[副]

頌讚主，頌讚主，蒼生聽主聲音！
來頌讚，來頌讚，眾民歡呼快樂！
同來榮耀獻神，讚祂成美工
現今一起靠藉聖子到父前。

2. 每個清晨

[1]

在每個清晨，頌創世大能，
用清風掀起悠揚樂韻，
就算蓋烏雲，就算雨紛紛，
用雨聲風聲奏妙韻，

[2]

為救世恩情，為創世大能，
為賜我歡欣，我心頌讚，
為每串哀愁，為每次憂傷，
為困惱艱苦，我頌唱。

[副]

頌讚歸於聖父，萬世千載唱和，
頌讚無限美，高唱祂的愛。

3. 祢是我神

[1]

請開我眼打開我心，
明白你有多麼深愛我，
請釋放我去我纏累，
能讓我再有力榮耀你。

[副 1]

你為我釘身受死，抹去我的污穢，
你是我神是我王我心欣慰，
我為你張開我口，向世界高聲唱，
竭力讚揚願永傳你大愛。

[2]

請改變我謙卑我心，
明白我有多麼需要你，
心緊靠你進你懷內，
容讓我永貼近隨著你。

[副 2]

我為你舉起兩手，永遠高舉你，
讚頌我神頌我王我心所愛。
我為你傾出我心，撇棄世間貪愛，
放下軟弱願獻呈作活祭。
你是我神你是我王到永遠，
永頌我神竭力讚揚敬拜你。

【經文輪讀】—— 詩 147:1-11,20

主席：哈利路亞！歌頌我們的神是美善的，因為他是美好的，讚美他是合宜的。

會眾：耶和華建造耶路撒冷，聚集以色列中被趕散的人。

主席：他醫好傷心的人，包紮他們的傷處。

他數點星宿的數目，一一稱它們的名。

會眾：我們的主本為大，大有能力，他的智慧無法測度。

主席：耶和華扶持謙卑的人，將惡人傾覆於地。

會眾：你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌。

主席：他用密雲遮天，為地預備雨水，使草生長在山上。

他賜食物給走獸和啼叫的小烏鵲。

他不喜悅馬的力大，不喜愛人的腿快。

會眾：耶和華喜愛敬畏他和盼望他慈愛的人。

主席：他未曾這樣對待別國，至於他的典章，他們向來都不知道。哈利路亞！

【主席讀經/證道經文】—— 可 1:29-39

29 他們一出會堂，就同雅各和約翰進了西門和安得烈的家。30 西門的岳母正發燒躺著，就有人告訴耶穌。31 耶穌進前拉著她的手，扶她起來，燒就退了，於是她服事他們。

32 傍晚日落的時候，有人帶著一切害病的和被鬼附的，來到耶穌跟前。33 全城的人都聚集在門前。34 耶穌治好了許多害各樣病的人，又趕出許多鬼，不許鬼說話，因為鬼認識他。

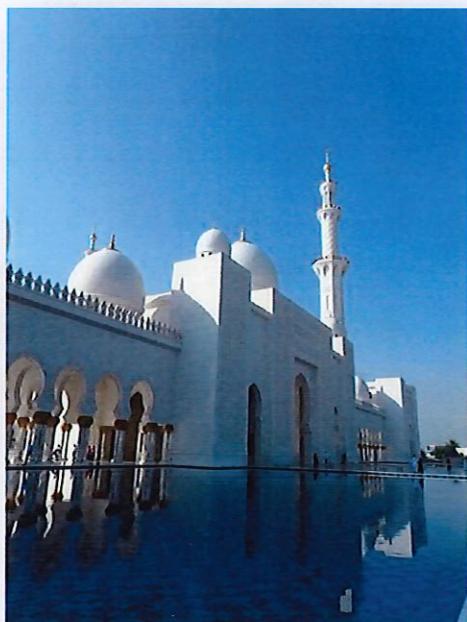
35 次日早晨，天未亮的時候，耶穌起來，到曠野地方去，在那裏禱告。36 西門和同伴出去找他，37 找到了就對他說：「眾人都在找你！」38 耶穌對他們說：「讓我們往別處去，到鄰近的鄉村，我也好在那裏傳道，因為我是為這事出來的。」39 於是他走遍全加利利，在他們的會堂傳道，並且趕鬼。

安息記之阿亞伊行旅

吳錫泉牧師

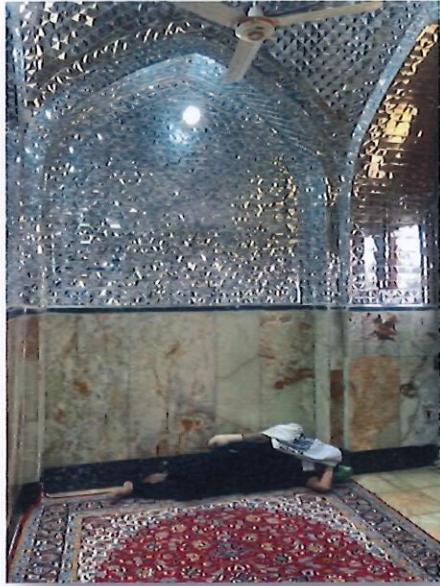
去年12月，即在本次安息年最後的一個月，我到訪了三個國家，分別係阿聯酋、亞美尼亞和伊朗，所以我簡稱本次係阿亞伊行旅。本次旅程的重點係亞美尼亞和伊朗，不過因為沒有直航機，在轉機的需要下，順道遊覽阿聯酋的杜拜和阿布扎比。我的初心是跟隨蘇冠強博士到訪伊朗，考察波斯帝國的歷史、宗教和文化。舊約聖經中有七卷書都涉及波斯帝國，其中有不少熟悉的人物，如以斯拉、尼希米、以斯帖、但以理等。

伊朗和阿聯酋同是伊斯蘭國家，所以本次我確實花了許多時間遊覽當地的清真寺。從藝術的角度去看，許多清真寺實在非常美麗。一般的清真寺都會以傳統靛藍色的瓷磚作為主色，再配以黃色、紅色以及其他顏色，砌成多姿多彩的幾何圖案，十分悅目。不過，本次令我最嘆為觀止的是在阿布扎比的謝赫扎耶德大清真寺，整座清真寺異常龐大，單計露天的外院就可以容納三萬一千人敬拜，主禮堂也可以容納七千人，真係非常巨大。然而，我印象最深刻的是她所呈現的純潔美麗；整座清真寺都以白色的石頭建築，在藍天的映襯下，每一個角度都恍如一幅明信片，我相信這正是設計者背後所擁抱的美學。對比今日香港華人教會，我們的建築實在遠遠比下去，心裏不禁慨嘆，我們普遍着重實用神學，背後卻犧牲了神學中的美學。九龍活石堂作為一間樓上教會，相對而言我們的禮堂，特別是彩繪的玻璃窗算是香港華人教會中少有的美麗。



除了外在美之外，我相信內在美係更加重要，但也可能是更要花時間去細察。一般我所見的清真寺都是自由出入，沒有任何的限制，容許任何人

使用；即使我不是穆斯林，仍然可以被接待進入他們的禮堂。禮堂內我見到處處都是安靜的男人，他們或舉手或下跪，又或俯身敬拜，我都見到他們的虔誠。其中座落在書珊瑚的但以理墓的清真寺更令我有種莫名其妙的感受。清真寺規模不大，我參觀的時候有幾位男士正在祈禱，在他們旁邊竟然有兩位男士席地而睡，真是嚇了我一跳。內心湧起好多的疑問，何解清真寺會容讓人睡覺？又或者這是常態，清真寺就係一個讓人安息的地方。對比香港的教會，多是樓上教會，一般人根本就難以進入，即使進入了，我們又容讓人在這裏睡覺？打鼻鼾嗎？



最後，我要分享我在伊朗哈馬丹城考古歷史博物館旁邊，一座已經棄用的亞美尼亞人教堂內的發現。教堂不大，大概有十排木凳，聖壇的位置空蕩蕩，奇怪的是旁邊有一張黑白的白種女人相片，地上則有一塊菱形的石碑。後來我小心查證，發現那位女士是一名來自加拿大的宣教士安妮，十八世紀被主呼召，隻身來到當時的波斯，為了要傳福音畀當地人，她忠心服事卅五載，最後客死異鄉。這塊小小的紀念碑刻上了一句經文「感謝上帝，他使我們藉着我們的主耶穌基督得勝」（林前15:57），看見這句經文，我内心非常感動，一位北美的姊妹竟然千里迢迢走到當時的波斯，擺上一生。似乎沒有什麼偉大的建樹，但是在她的服侍之下，卻培育了不少的兒童及青少年成為天父的兒女。對比我在伊朗所見的不同古代帝王的遺跡，往往就是要宣傳他們的豐功偉業，如何打敗敵人取得勝利云云。而這位女宣教士卻寂寂無名的擺上一生，最後也只是放在此無人的小教堂內；於我而言，她才是真正的得勝者！

